An unofficial derivative work of SisterPrincess and BabyPrincess.

家政婦を見た!

mnfikmyhk::Fukapon

改めて教壇から響いた声に、 おーい、 海神亞里亞あ、聞いてるかあ?」 教室の静寂が崩れた。

「亞里亞ちゃん、 ねえ、亞里亞ちゃん」

名を呼ばれた少女の隣も色めくが、 肝心の本人は無反応を保って

「ねぇ、亞里亞ちゃんってば

ふえ?

肩を揺さぶられてはさすがに気付いたらしく、亞里亞は淡い色の

髪を揺らした。

「指されてるよ。ここ、ここ読めば大丈夫だから」

「あ、うん」

彼女は隣から渡された教科書を持って立ち、 明瞭な声で。

「済みません。ぼーっとしていました」

あ。まあ何だ、次から気を付けろよ」 「……そう素直に言われると、俺もどう言ってい いのかわからんな

日 「頃の行いが察せられる穏やかな返事をして、彼女は再び着席し

ん反省した風でもなく。再び、 お咎めなしで済んだことに胸を撫で下ろした様子もなく、もちろ 上の空

「眠い……」

彼女が小さくつぶやいた頃、 教室はいつもの流れを取り戻してい

「亞里亞ちゃん、 今日、 どうしたの? 体調が悪い……わけではな

さそうだけど_

ちょっと寝不足だけどいつも通りかな」

今日はAランチときつねうどん大盛りだよ?

「あの、 そうじゃなくて……」

「ん? なぁに? 早く食べようよ。

冷めちゃったらおいしくない

よ? 亞里亞は食べちゃうよ?_

そう言って箸を取った途端に、目の前の食事とは不釣り合

いただきまあす」

奢な身体が躍り出し、

お約束のかけ声を放った。

彼女は海神亞里亞。 高校二年生

「え、ええ、そうね。 じゃあ、 いただきます」

|目を閉じる彼女は、河辺春風。先ほどから亞里亞に世話を焼いて状況に抗えず、仕方なく自らの問いを一時差し押さえ、手を合わ

いる同級生だ。

せ目を閉じる彼女は、

春風が目を開けると、今日二度目のおかしなことが起こっている。 今日も今日とて、亞里亞はもうお揚げに食らいついてるだろうと

彼女がまだ、何も食べていない。

「くすん、ヘアゴム、忘れた……。 長く垂らしたサイドの髪を邪魔そうにいじる亞里亞は、 食べにくいよう……

正面の春風を見る。

「春風ぁ、持ってなぁい?」 「ごめん、持ってない。髪を押さえながら食べてみたら?」

りそばセットのメインディッシュ、 こんな感じにと、春風は左サイドの髪を器用に押さえて、 山菜そばを口に運んだ。 日替わ

よう」 「無理無理、 亞里亞には無理い。んーと、早くしないとのびちゃう

ぺたぺたと体中を触り、 ついに何かを見つけたようだ。 制服の中に何かいいものが入っていない

「そうだ!

「ちょ、ちょと、 亞里亞ちゃんっ。こんな人前でえっ」

春風がこんなときでも丁寧に箸を置き、慌てて手を伸ばしたもの

の間に合わなかった。

抜いた。 彼女の大声で周囲の注目が集まる中、亞里亞はこれを一気に引き

「リボンで髪を縛っちゃえ。 亞里亞ってば賢い子なの!」

学内で一、二を争う美少女が、自ら胸元の、深紅のリボンを解く。

着衣に影響がないとは言え、 注目の的。性春真っ盛りの視線に至っ

ては独り占めである。 ああやって海神のリボン解いてる奴、

「うっわ、すげえな。

だろうなぁ」

「いや、どうだ?

あいつ確かに可愛いけど、性格とんでもないっ

て聞くぜ」

幸か不幸か、独占した視線には微妙な意も含まれていたが 人目を気にしているのは春風だけ。亞里亞はそもそも周りなど気

にせず、器用に髪をまとめリボンを結んだ。

見て春風、

完璧。

しかもヘアゴムより可愛いかも?

ど

「亞里亞ちゃん、『どう?』 じゃなくて……」

てお披露目することで性能試験を完了、 すっかり呆れ顔の春風を尻目に、ひょいひょいと首を左右に振っ 亞里亞は再び箸を持った。

お揚げは消えた。

何のお話?」

その後十分とかからず昼食を平らげた亞里亞は、 マイペースに話

|.....きゅん♡|

を再開した。春風の話を聞いていないようで聞いていて、 ゃんと覚えているのは、才女とも鳴らす彼女らしい しかもち

もあるが、そこは一年生のときから付き合っている春風。ちゃんと 普通なら相手の方が「何?」と聞き返してしまいそうなシーンで

「今朝から亞里亞ちゃんがぼーっとした感じだけど、どうかした

わかっている。

の? って話

「あれ? そんなお話だった? あのね、んー、春風にはちょっと、

刺激が強いお話なの」

胸元にあるはずのリボンを後頭部で揺らす姿には似つかわしくも

ないが、彼女はお姉さん風を吹かせているらしい。 意味深なことを

春風はわざとらしく頬を膨らませて

言い返す。

いるん

言いながらにやつく亞里亞に、

「ぷんぷん、亞里亞ちゃんに子ども扱いされたくありませんっ」

「くすん、子ども扱いしたわけじゃないのに」

らね 「泣き真似したって無駄ですっ。話してくれるまでは許しませんか

るが、彼女自身は気付いていない。家族での役回りが、 板に付いて

春風の方がよほどお姉さん風を吹かせたようになってしまってい

しまっているのだろう。

る。亞里亞はずっと妹として育ってきたが、もう、 そんな春風を攻めあぐねることもなく、亞里亞はあっさりと続け 泣くことも、

かに怯えることもなくなった。

「あのね、春風って、弟さんのこと好きだよね?」

勇猛果敢ではあるものの、 の前の春風はもはや、 目の前の亞里亞を見ていない。 攻め方がうまいかは別問題のようだ。 3

「……きゅんきゅん♡」

「春風ぁー、帰ってきてー_

「……きゅんきゅん♡きゅんっ♡」

(………春風、またどっか行っちゃったの……)

亞里亞は自分の発言が不用意だったことに気付きながら、 毎度お

なじみ奥の手を使う。

「あっ、春風の弟さんだよ!」

わざとらしい指差し。

「えっ、ど、どこ? 王子様どこですか?」

春風の視線一八〇度回転

重ねられたかは、亞里亞すら呆れるほど、言うまでもない。

そして彼女の後頭部では、やれやれといった顔。この手口が幾度

「お帰りなさい、 春風

「……あーっ、また騙したのねっ!」

「だって、こうしないと春風が正気に戻らないの」

ちゃうんだから」 「し、仕方ないでしょ! 王子様のことを考えるときゅん♡ってし

亞だが、どうしても無下にはできない。 毎度同じ本気の反応、毎度毎度同じ言い訳を聞かされている亞里

「うん、だから、話したくなかったのだけど……」

だからこそ、彼女は春風に話すことをためらっていた。

そんな彼女に、春風は当然

「そんなことを言われたら余計気になる」

それがわからない亞里亞でもないが、素直な彼女はついためらっ 誰だって、ああもためらわれては聞きたくなる。

てしまい。そしてついには、話してしまう。

「わかった。じゃあ、落ち着いて聞いてね?」

「昨日の夜のことなんだけど……」

なったけれども、亞里亞はゆっくりと、話し出した。

いようで、身を乗り出して頷く。その姿を見てまたためらいそうに

亞里亞の妙に慎重な態度に春風は身構えながらも、

興味の方が強

§

「……んっー、今、 何時?」

真っ暗な寝室の中、

亞里亞はふと目が覚めた。

半分寝言といった風情でつぶやきながら、枕元に手を伸ばし、ご

そごそ。

「んっと……ん……」 うまいこと探り当てた携帯をパカッと開くと、今は別れて暮らし

ている姉妹たちの写真とともに、現在時刻が表示された。

-00時12分

である。幼い頃から今に至るまで、一緒に過ごすことの多い姉、咲 時間だろう。しかし亞里亞にとっては就寝時間の真っ直中、真夜中 大抵の高校生にとってはさほど遅くもなく、起きている人も多い

と言い聞かせ続けた賜物である。

耶が「女の子は早寝して、

お肌を綺麗に保たないとダメなのよ?」

そんな亞里亞なので他に選択肢があるわけもなく、もう一度寝よ

うとしたが、どうにも寝付けない。 (……トイレ、行こ…………)

仕方なくベッドを降りる。向かいの二段ベッドでは姉が二人、 寝

ているようだ。 二人とも会社勤めの社会人、日付変更線を越えての帰りも少なく

ない。しかし極力、この部屋の長姉による教えは守られている。 そんな同室の二人を起こさぬよう、亞里亞はゆっくりドアノブを

三つの住まいに分かれていた。生活にあわせて分かれた故、似たも

かつては一緒に暮らしていた十三姉妹プラス一人の兄だが、今や

ばれる水原百合子、一人だけ。

理上手どころか、家事をまともにできる姉妹が一人もいない。 の同士が集まってしまったのだろうか。亞里亞たちのところには料

-カチャ

かった。

(あれ?

誰もいない……)

出しかけた顔を引っ込めた。

(えっ、だって、その、そんな、見間違い、じゃないよね……?)

目の前の光景はあまりに驚きに満ちていて、全く信じられない。

つい小声を出してしまった口を両手で無理矢理塞ぎ、キッチンに

けれども自身の目で見たことだけに、疑いようもない。

れは未知の領域。多少なりとも興味がそそられる。

入る。

「えっ――?」

はずだった。

(誰がいるのかな……?)

亞里亞は半開きになったドアに首を突っ込んで、リビングを見回

でもない状況だが、みな寝ていると思っていた亞里亞にとって、こ

彼女たち姉妹全員が早寝というわけではない。故に不思議でも何

明かりが漏れている。

(まだ起きてるお姉ちゃんもいるんだ……)

ンの方へ向かう。

(あ、『火の元確認』もしないといけないの)

百合子に教え込まれた作法を実行しようと思いながらキッチンに

意外にも薄明るい。

亞里亞が階下に下り立ったとき、原因がわかった。リビングから

てしまう。

も彼女には感謝しているが、幼い頃からの癖で軽く憎まれ口も叩い

そんな中、生活を支えているのが百合子。だからもちろん亞里亞

(いけないじいやには、明日、こってりお説教してあげるんだから)

明日、百合子と話すことがちょっと楽しみになりながら、キッチ

廊下に出てすぐの階段を下りる。真っ暗かと思っていた階段が、

と同じく電気を消し忘れているようだ。

って言うくせに。自分は点けっぱなしなの、いけないの

た。

持ちを抑えて、抜き足差し足、けれども早足でリビングを後ずさっ

(四葉お姉ちゃんの気持ちが、何となくわかるかも)

(……あら、あらら、あらららら。見間違いなんかじゃないの!)

亞里亞は改めて確認すべくそうっと、キッチンをと覗き込むと。

瞳に映った状況がやはり事実であったことを確かめると、逸る気

ここ、亞里亞たちの住む家で、台所に立つのは「じいや」とも呼

(じいやってば、いつも私に『部屋を出るときは電気を消しなさい』

りになっているため、亞里亞の位置から中は見えないが、リビング

部屋の奥、キッチンの方も明るい。キッチンは九○度折れた間取

(電気の消し忘れかな? ……キッチンも点いてる)

部屋の中に入ってもう一度確認するも、やはりそこには誰もいな

急いで階段を上った。 今はまだ亞里亞だけの秘密であるその事態を大切に抱えながら、

(お姉ちゃんにも教えてあげよっ!)

数分後。 相部屋の咲耶、 亞里亞は例外なく含みのある笑みを

携え、廊下からリビング内の様子を窺っている。 さながら現場突入前の作戦会議。三人は小声で、とっても重要な

「ねえ、亞里亞ちゃん、 本当なの?」

「本当だよ? 亞里亞も信じられなかったけど、ちゃんと確認した

「いいから早く行こうよ、早くしないと終わっちゃうよぉ」

「……衛ちゃんってば、ホントいつまでもお子様なんだから」

「じゃあ、ボクは先に行くねっ」

「あっ、ちょっと待ちなさいよっ」

「亞里亞も行くぅー」

言うまでもなく、単なる野次馬だ。

なし崩し的に開始された突入、先陣を切る衛が改めてリビング内

を確認

「(---うん、誰もいない。入るよ)」

「(OK、行くわよ、亞里亞ちゃん)」

「(うん、わかった)」

先ほどと同様にがらんどう、対象は未だキッチンにいるようだ。 アイコンタクトでの会話を経て、リビングに入った。

て気付かれぬよう、 音を立てずに迅速に、三人はキッチンの入り口に辿り着く。そし 中を覗いた。

> そして次の呼吸で、感慨深げに小声を交換しあった。 首を引っ込め、三人とも一呼吸分、無言で事態を味わう。

「これはいいもの見たわ。亞里亞ちゃん、お手柄よ_

ねえ? 本当だったでしょう?」

「ちょ、ちょ、ちょと、これ見ちゃっていい のかなあ?

衛だけはためらっているように見せたが、

そんなのは口だけ。

結

局みな興味津々に観察を再開する。

「あっ、ダメです……」

「ダメじゃありませんよね?

じいやさん」

「だ、だってあっ——」

何が『じいやさん』よっ空気読みなさいよっ) (あーもうっ、お兄様ってばそこは名前を呼ぶところでしょう?

(は、はわ、はわー、きききききーきすしてるうああー)

明日は絶

(あーもうっ、じいやったら換気扇も消し忘れてるの!

対お説教だからねつ) 生成の生地で作られた飾り気のないパジャマ。 覆い被さるは白

ワイシャツに黒のスラックス。

何をしているのかは一目瞭然。いつもは透き通るように白い百合 キッチンにいたのは、

百合子と航だった。

子の肌が、上気して色づいている。とろんとした瞳に、

いつもの厳

しさは影を潜めていた。

二人は赤い唇を通じて繋がり、 時折、 口腔に深艶なる蠢きが見え

る。

り落ち、百合子のパジャマをつーっと汚す。 ひとしきりの接合を解くと、 お互いを繋ぎ止めんとした唾

閉じきらずにてらてらと光る彼女の唇は、 不意に嬌声を奏でた。

6

「あふうつ、ダメ、ダメです航様つ。はあうつ、聞こえちゃいます

からっあっ

のない蠱惑の表情。それに抗うことなど、誰にできよう。

怒ったときとも、困ったときとも違う、それは亞里亞も見たこと

パジャマの胸先にあわせて、百合子の眉間にも皺が寄る。

航の掌が控えめなふくらみを捉え、百合子が小さく弓なりに引き

を降り、細いくびれを味わうよう、這い降りる。パジャマのウエス

しばらくの後、また航の掌が蠢動を始めた。なだらかなふくらみ

トにかかると、親指だけがするりと中に入り込み、また、這い降りる。

「……これ以上は、本当に、いけません。航様、また今度、外で」

なされるがままだった百合子が、少しだけいつもの強さを取り戻

覚に身体を委ね、立ち尽くしている。

「そんな顔されたら、僕、もうっ――」

航は力尽くで百合子の腰を引き寄せ、怒張した奔塊を布越しの唇

た。

「でも……、その、出ちゃいそう……っ、だから――

彼の焦りが、彼女の肌を外気に曝していく。

し、航に訴える。

けれども航の手は、

止められない。それどころか俄に猛りを増し

淵にぶち当てた。

「んっ、ヒゃッうアッ――」

手の如く航の表情は崩れた。

される熱液が二人の身体を支配し、声すら途切れた。

を昂進させる。

している。ペールブルーストライプの清楚さが、その染みの淫靡さ

パジャマと一緒にずり下げられた布は、主との秘蜜の繋がりを残

寸刻を経て、射た後の弓の如く百合子の身体は弛み、射た後の射

同時に噛み殺した呻きが、漏れる。着衣の下で止めどなく吐き出

に喰らい込んでいた。

二人は置かれた状況に気付くわけもなく、ただひたすら互いの感

三人はゴクリと生唾を飲みながら、

一瞬たりとも見逃せぬと情事

引いていた腰を一気に登り押す。

ファスナー周辺がどろどろのスラックスを帯びたまま、

航は少し

「ごめんなさいっ、もウッ――

願いなど届きようもない。

航に見えていたのは、

己が欲する百合子だけ。繕われた百合子の

てたかなぁ?)

(あれ? 透けてるの、しましまパンツ? じいや、あんなの持っ

(え、あ、あのえと、ひょっとして、二人って付き合ってるの?)

どろどろに蕩けた視線を交わしあう二人を見て。

吸い付くように絡み合う二人の腰部を見て。

込まれていた。

(お兄様ったら、自分勝手……)

動きを止め、互いを抱き支える二人を見て。

そんな二人を眺めていた六つの瞳は、みな揃って釘付けである。

るべき最善策を考えることができた。

(亞里亞様にこんな姿を見られるのは絶対にいけない。

今、

航様を

はどうにか、理性たる「じいや」を取り戻す。そして、この場で取

自らの欲情がべったり吐き塗られた聖芯は期せず冷やされ、彼女

収めるには……)

「その、お口で……、

けれども一方の航は、欲に冒されるまま抗うことなく、己に飲み

して、差し上げます、から……」

せると同時に、それは冷まされつつあった百合子を再び攫った。

つもとは違うざらついた布の感覚。ドプリとぬめり気を溢れさ

「んっふゃっあうッ――」 あまりに強い、 切羽詰まった感覚に、百合子の中のじいやの存在

は風前の灯火。 薄 V3 , 掌で、

今の彼を包むなど逆効果も甚だしいことを、経験の浅い彼女が知 の哮る獣器を包んだ。 それでもまだ意識を保 っていた右腕を何とか 動かし、

るよしもない。それでも強い想いは、届いたのか。あるいは射して

動けぬだけか。動きを止めた航に、百合子は心から強く、言葉を刻む。 「お願いです。私も、 我慢できそうにありません。だからこれ以上

は.....

「なら、 精一杯の掌を破り獣口を解放せんとする航を、 一緒に―

百合子はもう一

「ダメですっ! 抑える。 私の、 私の声……、 亞里亞様に、 聞こえてしまい

彼女もとうに流されそうだった。けれども、 彼との出会い のきっ

かけでもある、じいやとしての矜恃が、最後の堤防を築く。 それは兄やにとて、あっさりと壊せるものではないだろう。……

そう、彼が、兄やであれば

み込んだ、 もはや己が根源は狂いきって、吐き出し続ける妖液が「兄や」を 今の彼。 百合子を欲するだけの海神航は、 欲情に身を

挿れたい

の掌を薙ぎ払った。 そしてついには彼の欲情が、華奢な、けれども少し荒れた百合子 間髪入れず、戦慄き震える右手が妖液の絡みつ

「大丈夫、大丈夫だからッ

くファスナーを下ろし、

装弾済みの獣を、

真っ新な的にあてがう。

何度目かの射撃を制御できず、 航は咆哮のような言葉とともに百

間際。

合子を侵す。

「うん、大丈夫。 お兄様、最低っ」

もう聞こえているから」

-っ! -

パンと華奢なだけの手を合わせる音とともに、 ふんわりとナイト

ドレスを揺らす少女、亞里亞が現れた。 同 .時に咲耶はつかつかとキッチンに突入、呆けた航

の頬をパ

シン

る前に撃たれた彼の汚濁だけが、どろりと彼女の肌に残っている。 ッと派手にひっぱたいて、百合子から引き剥がした。 照準を合わせ

「――っ、す、すみませんっ。 本当に、誠に、申し訳ございませんっ」

「大丈夫ですか、百合子さん_

込め土下座。

咲耶が声をかけると同時に、

百合子はその場で居直り、

ゆっくりと引き上げようとした。しかし頑として動かない。 「そんな、百合子さんは何も悪くありませんっ」 予想外の百合子の反応に驚きながらも、咲耶は彼女の肩を抱き、

様っし 「でも、でもっ。申し訳ございません、申し訳ございません亞里亞

亞里亞も困り顔。 微動だにせず床すれすれに額を固定した百合子に、 彼女には、今、 百合子に謝られている理由がわか 謝ら れて いる

らない。 んし、 じいやは何も悪くないよ? ね? 咲耶お姉ちゃん_

8 「ええ、百合子さんは何も悪くないわ。悪いのは、アレよ」 咲耶の優しさ故に冷たい言葉を受けて、亞里亞はそばに屈み込 亞里亞の言葉に咲耶の表情は急冷、呆然と立つ航を一瞥し蔑む。

「ね、だからじいや、顔上げて」

み、百合子に声をかけた。

けれども全く、状況は変わらない。

「いえ、私は亞里亞様のメイドとして――」

んだよ?」 「じいやはもう、亞里亞のメイドじゃないよ? みんなのお姉ちゃ

「ですが、それでも――」

「んー。どうしたらじいやは、顔を上げてくれるの? 飴あげる?」 百合子に怒られ謝ることは多々経験してきた亞里亞だが、逆のパ

らいいのか、全くわからない。だからせめて、自分の経験から考え ターンはこれが初めて。それほどまでに完璧な百合子にどう言った

(亞里亞だったら、飴で顔上げちゃうのに) 自分とは違いすぎる百合子に、亞里亞はすっかり困り果てている。

ようとしたけれども。

引っ張り上げても全く動かず、亞里亞の呼びかけにも応えない。

頭をよぎり、話はあとだと思い直す。 咲耶はどうしたらいいのか改めて悩むと、獣欲で汚された下半身が

「百合子さん、今はとにかく、着替えましょう? そうだ、衛ちゃ

お風呂場に連れて行ってあげて」

た衛が、キッチンに顔を出した。 咲耶の急な呼びかけに、すっかり出てくるタイミングを失ってい

「あ、うん、ごめん、ボク、その、何もできなくて……」

いいのよ、頭に血が上らないのは偉いわ」 1の前の事態についてはもちろん、ついカッとなってしまったこ

> う、極めて平静な表情のまま、百合子を衛に引き渡す。 続けて、彼女は落ち着きを払い、大切な仕事をこなした。

ともあわせて、咲耶は二重で頭が痛い。そんな心中を気取られぬよ

「お兄様、今日はもう、このおうちに入ってこないでください」

ワーを浴び着替えた百合子、 まさに真夜中、丑三つ時。亞里亞たちの部屋には三人の他、シャ 遅ればせながら事態に気付いた四葉に

花穂と、同じ屋根の下に住む女性陣が勢揃い。 「えーっと、まず、その、そう。 百合子さんは何も悪くないし、

らないでいいんですからね?」 妙な緊張感が包む中、咲耶は切り出した。

包む空気は硬いまま。

の家には若干約二名、空気を読めないものがいる。 さてどうしたものかと咲耶ですらお手上げの情勢であったが、こ

「それとも、まさか……無理矢理っ?」 「ねえ、じいやは兄やと付き合ってるの?」

亞里亞と花穂だ。

以上は言わせぬと、 亞里亞の問いはまだしも、花穂のはさすがにいただけない。これ おかげでまたしばらく、部屋は静寂を保っていたが、俯いたまま、 衛が花穂の口を塞いだ。

百合子は打ち明けた。 「私は、兄や様、その、 航様と、……お付き合いさせていただいて

「よかったぁ、 無理矢理じゃー

おります」

「花穂ちゃんは黙って!」 余計な突っ込みが入りそうになったところを衛が止めると、そん

な状況にも構わず亞里亞が再び口を開 「おめでとう。じいやは今、 幸せ?」

百合子は言いにくそうだったが。十分な間を置いて、答えた。

------はい」

が……行かず後家?になっちゃうんじゃないかって」

「よかった。亞里亞、ずっと心配してた。亞里亞のせ

(J で、

じいや

「こ、こら、亞里亞ちゃん。なんてことを――」

今度は咲耶が亞里亞の口を塞ごうとするも、百合子の左手が、

さく制止した。

いいんです、咲耶様。 いいんです……」

「……はい。ありがとうございます」 「うん、 いいの。だからね、じいや、笑って?」

る。 亞里亞ちゃんの笑顔に、百合子も多少不自然だったが、笑顔を作

この機を境に部屋の空気は和らぎ、 を超えて、華やいだ。

「しかし問題は、 可憐と鞠絵ちゃんにどう説明するかよ」

ひとしきり盛り上がった後、 咲耶はふと言った。

なあ 「あー、確かに。あの二人は今でも本気で、あにぃに恋してるから

「では、隠し通すデスか?」 衛の発言にみなは同意を示し、 少々険しい顔に変わる。

るも、残念ながらこの家には若干約二名のお子様がいる。 今や本当に秘密が得意になった四葉が、い わゆる大人の提案をす

「無理だよぉ、亞里亞ちゃんが黙ってられないもん」 自らを棚に上げて難色を示す花穂。それを全く気にせず亞里亞も

「うん、亞里亞と花穂お姉ちゃんは無理

これには花穂もまいったらしく、反論のしようがない。彼女は言

うだ。 葉を失い、 目を泳がせている。どうやら亞里亞が一枚上手だったよ

「済みません、私のせいで……」 他方、事態の中心にいる百合子は未だ申し訳なさそうにしていた。

のよ……」 「百合子さんは悪くないわ。何にせよ、二人の失恋は避けられない

小

そんな彼女を元気づける咲耶と、すでに名案の模索を放り投げた

衛が、とりあえず助けを呼ぶことで決めた。

「千影姉さんに相談してみたら? いつでもこっち来られるだろう

「そうね、私から明日、 姉妹全員が頷いたことを確認して、 電話しておくわ」 未明から薄明に移り変わろう

としていた頃、

その場を解散した。

8

「うっあー、それって『家政婦を見た!』ってヤツ?」

「真深お姉ちゃん、それ、助詞が違う」「せ、先生っ、いつからいたんですか?

神眞深美、通称、眞深。 寝不足の理由を話し終えた頃、 気付くと亞里亞の隣にい たのは山地

ったの?」 「いんやー、そりゃ大変ねえ。つか、 あんちゃんはそのあとどうな

十年前、 突如亞里亞たちの姉になった彼女、 相変わらず表向きは

生徒たちみんなの姉みたいな存在だ。た。例えばこうやって、昼食中に突然生徒にちょっかい出すあたり、

「……朝まで、お外。忘れていたの」

だろう。 そして淡々と答える亞里亞は、今も彼女にとって、妹の一人なの

だなー」「さすが亞里亞ちゃん、相変わらず手厳しい。咲耶はきっとわざと「えっ……」

ていた。やはりねと彼女のマイペースぶりを、さらには海神家をよく理解しやはりねと彼女のマイペースぶりを、さらには海神家をよく理解し悪びれない亞里亞に多少の驚きを隠せない春風に対し、真深美は

び、いっ。 こうご思思の易か、焦でいっっこうのにっそか して、 亞里亞も真深美の妹だけに、姉の鋭い読みは日常とばかりに受け「うん、咲耶お姉ちゃんは今日も入れたくないって言ってた」

「やっぱりねー。だから彼氏できないんだよねー」しまう感もあるが。

端から見ているとどうと言うこともない反応だが、あまり他を気に「真深美の何気ないコメントに、亞里亞が予想以上に食いついた。

| そうなの?|

しない彼女が、深く聞こうとする姿勢を見せるときは相当に興味を

まれようと心を決めた。 釘を打ちつつ、おもしろそうなことになっているので自分も巻き込ったれは家に帰ってから本人に確認しかねないと、真深美はその辺

「そうだよ、ってあたしが言ったって言わないでよ? まぁとにか

その辺も含め何かとおもしろそうだから、今日、

久々泊まりに

でいる。

持

「んー、亞里亞はいいと思う。一応じいやに聞いてみるね_

行っていい?」

「おう、よろしくー」

「そう言えば、春風ちゃんのとこもたくさんの姉妹に男の子一人よくるのを待ちながら、真深美はふと、矛先を春風に向けた。早速受話器を耳に当てている亞里亞から、問題なく許諾が返って

「そっかぁ。ちょうど十年前の、私たちみたいなものね」「はい。十九人姉妹で、私の一つ下、ヒカルと同級生の弟が一人です」

ね?

「そっかあ。ちょうど十年前の、私たちみたいなものね」

ポスッとコロッケをフォークで刺し、一口に押し込めながら、

(いいもの見っけ)

深美はついつい、にやりとしてしまった。

彼女はにやけ顔を隠そうともせず。プスッとプチトマトを刺し、視界の端に、実に興味深いものを捉えた。

放り込んで喉を潤すと、多少無理矢理でも気にせず問うた。

「てことはさ、実は弟くんにも彼女がいたりしてね。どうなの?

その辺」

「いません心配ありません。だって、私の王子様ですもの♡」

真深美の表情などお構いもせずきゅんきゅん♡している春風に、

眞深美もきゅんきゅん♥が止まらない。

持ち前の悪戯心フルスロットルで、そろそろ声が届く範囲に入っ(春風ちゃんは可憐似かぁ。こりゃおもしろいわ)

てきたカモをロックオン、よく通る声で撃ち落とす。

わねぇ」

春風にわかるよう、わざとらしい物言いで真深美は教え子を呼ん

主張する反応だったが、今回は稀にも本当のことだった。 ずか数分前にやられたばかりでは二の舞も踏まない。自身、 「先生、そんなことを言われても私は騙されませんからね_ 弟がいると言われれば易々と騙されてしまう春風も、さすがにわ それを

「いや、ホント。ねぇ、弟くん?」

「ええ、まぁ、はい……」 「えっ? まさか、っ――_

「あ、この方が登くんのお姉さん?」

「じいや? あのね、今日……」

面倒な人に捕まったなと苦笑する登。 にやけ顔が鋭さを増す真深美。

事態が理解できず硬直気味の春風。

無邪気に華やぐ美少女

状況には関せず電話する亞里亞 各人各様の様相を呈し、一気に緊張感高まる学食のこのテーブル

付近で、まず仕掛けたのはやはり彼女だ。

「弟くんってばやるう。ほらほら、彼女でしょぉ? 紹介してよう」 「えと、あ、その、空は……」

狼狽する登の腕を放し、彼女と目される美少女自身が自己紹介を始 さすがは真深美、手慣れたものである。彼女が嬉々として促すと、

告白の返事がなかなかもらえずまだお友達なのです。くすん」 「青葉空です。登くんの恋人でーすっ! 空の言葉は、真深美の期待を裏切り、事実を伝えた。 と言いたいんですけど、

がら、それでも十分とばかりにわざとらしく会話を繋ぐ。 予想よりも正統派美少女な反応に、真深美は心中で舌打ちをしな 男の子がハッキリしないのはいけないわあ。ねえ? 春風

> が、「告白」という単語に当てられてしまい、 そして問いかけられた春風は、最悪の事態こそ避けられたはずだ

正常な思考能力を失

「そ、そうですね……」

「既成事実作っちゃえ。事後に泣き落としで完璧ね。先生が保証し 視線が定まらぬ春風を見ながら、真深美はもう一押

ちゃう! 「きゃーっ。そうしちゃおっかなー。今夜でもいいんだよ?

んっ」

「はいはい、不純異性交遊のご相談は先生のいないところでねー。 「ま、待って、それ違うって。せ、先生、知って――」

野暮な指導とかしたくないからねー」

何か言いかける登を無視して、真深美は二人をしっしっと掌振

「はーい、失礼いたしまーす」

て追い出す。

空は再び登の左腕にぶら下がると、真深美に元気に返事して、

を引っ張り去っていった。 「春風姉さん、その、違うか――」

の耳には届いていない。 登は左腕の引力に抵抗しながら言葉を発しているが、 もう、

「真深お姉ちゃん、大丈夫ですってじいやが言ってた」

「おっけー。ありが――」

相変わらずのマイペースさで割って入る亞里亞に返ってきた声

は、真深美のものだけではなかった。

驚きはとうに過ぎ、 もはや怒りに変わったのだろう。 目の据わっ

た表情が、鈍い声を放った。 「亞里亞ちゃん、私も泊まらせて」

(こりゃすっごく、 おもしろくなりそうねえ)

春風の狭まった視界の外で、真深美は一人にやつきが止まらない。

§

「それでそれで、どっちから告白したのよう?」 海神家の食卓は、 いつも以上に賑やかだった。

「……航様から、です」

困ってたってえのに_

「へえ、あんちゃんもやるときゃやるねえ。昔は咲耶の扱いにすら

しい程度では済まされない。 を受け愛車を飛ばしてきた千影。総勢九人もの女性が集まれば、姦 この家に住む妹五人と百合子に加え、真深美と春風、そして連絡

「今も私には困ってるんじゃないかしら。今日も追い出しちゃった

しね

だろう。 という顔。問題の現場に居合わせたか否かで、だいぶ印象も違うの うやら咲耶らしい。 さすがに可哀相だという四葉と花穂に対し、 十年間、絶えず食卓の真ん中にあった姿が、 しかし今日の咲耶は、 珍しく妹たちの意見も聞かず、 ない。 衛はやむを得ないか その原因はど 自ら

の判断で押し切っていた。

百合子さんに追い出されるいい訓練になるわ」

私は追い出したりなんて……」

ちそうさまという笑顔で溢れていた。 何を言われても俯き顔を真っ赤にして答える百合子に、周りはご

> 「うん。じいやはそんなことしない。きっと延々お説 淡々と放たれた重みのある言葉に、また食卓は大盛り上がり。 じいや歴が違う。よく知りすぎている。

「お、言葉責めか? SMか? いんやーたまらんなぁ」

「……蝋燭は専用品か和蝋燭にするデスよ?」

「きゃーっ、花穂、 よくわかんなーい」

温かすぎる冷やかしに、顔から火を噴きそうな百合子。

逆に顔を青くしている事実に。唯一未だに亞里亞だけが察していな この賑やかな中、みな、そろそろ気付いていた。今日のお客様が、

しかし、特に何も言わずに海神家一同に紹介していた。 (んー、彼女たちに混ぜたら元気になるかも?

ってのは甘かった

いのはさておき、真深美は当然、連れてくる時点で気付いている。

かしらねえ)

泣き止んだ。真深美の経験が、重たい事実を感付かせつつある。 小さな妹たちが泣いているとき、大抵は姉と一緒にしてあげれば

た姉だけはあり、 き、口を開いた。 (咲耶、お願い) 彼女は小さく、咲耶に目配せ。すると同じように経験を積んでき 同じことを思っていたのだろう。やはり小さく頷

「あらぁ、 「そろそろ可憐にも発破をかけないとダメね。『告白なさい』って」 まだ秘めてたの? 妹だからって遠慮するこたぁないの

にねえ」

「兄妹で恋人なんて例は、 探せばいっぱいありそうデスよね_

――いけない、亞里亞ちゃんの発言は危険だ

|そうなの?

妹一同そう思ったが、手を打つにはあまりに時間がなかった。 言い淀むことは全くなく、 みなが恐れた通りのことを亞里亞は言

「それなら、春風もがんばらないとね」

ってしまった。

-なんてことを………

予想通りの痛烈な発言に、 どうしたものかと恐る恐る、 春風の顔

を見た。

「そっか……」

みなの視線の先には、眼光を取り戻し、強く言葉を紡ぎ出す少女。

「そうですよね」

あれっ

「決めました。私も、 少女は、一人頷き、 箸を握ったままの掌で硬い拳を作る。 告白します。王子様はきっと、 応えてくれま

すっ♡」

ついには一人立ち上がり、宣誓する春風

結果オーライ……?

食卓には安堵の光が差した。よくわからないが、 素晴らしい結論

に至ったのだろう。

「ああ、がんばれ。……私も未だ、 のだよ」 可憐と鞠絵の考えは理解できな

千影の言葉は、 今の彼女たちの心境を端的に語っていた。

8

暖色の夕日が降り注ぐ、放課後の裏庭。

まさに打って付けの場所だろう。

「来たよ、弟さん」

「こぉらっ、もっとこっそり見なさいっ」

で現場を観察しているのは、亞里亞と真深美。 結果として打開の一言となった亞里亞発言から一夜が明け、

物陰から見守る、と言うほどこそこそもせず、

少し離れたところ

も事態はクライマックスである。

「春風、今日の放課後、告白するんだって」

予想外だろうが何だろうが、見たいものは見たい。そこで多少の困 半時前の亞里亞のメールには、さすがの真深美も驚いた。

難を薙ぎ払い、駆けつけた。

(ったくもう、職員会議すっぽかす言い訳もできなかったじゃない)

要シーンにはキッチリ間に合ったようだ。

ひょっとしたら多大かも知れない代償を払った甲斐あって、最重

「あのね、今日はどうしても、 現れた登に、春風は鯉口を切る。

伝えたいことがあるの」

「う、うん。何? 姉さん」

背水の陣である春風に気圧され、 登は何もわからないが緊張して

いるようだ。

そしてこちらも、 緊張感は限界。

(あーもうつ、春風ちゃん泣かせたらただじゃおかないわよ) いつの間に、でも当然に春風の味方となっている真深美が手に汗

(あっ、あとでじいやに『お祝いのごちそう用意して』って言って

おかなくちゃ)

ちょっとずれてはい

たが、

亞里亞も亞里亞なりに彼女のことを強

キーンコーンカーンコーン……

(おいおい、こりゃB級西部劇の決闘シーンか?)

相変わらずの特異能力を発揮し駆けつけ、亞里亞たちのさらに背

後から見守る千影が溜息をついたとき。 チャイムが鳴り終わると同時に、緊張の糸は、切って落とされた。

「私、王子様が好きなのっ! 登ちゃんが私の王子様なのっ!」

(あちゃー、こりゃセンスないなー)

登ちゃんが好き? うん、そう、登ちゃんは弟!) (ん? 王子様が好きで登ちゃんが王子様だから、んーと、春風は

(……可憐と鞠絵にはちゃんと教えてあげよう、告白の仕方を。こ

「え、でも、あの、それって……」 (うっあー、煮え切らない男って最低ねえ)

れは姉としての義務だ)

(弟くん、兄やみたいだー)

が必要そうだ (フフ、どうも重なるな。百合子さんのためにも、兄くんには指導

「好きなの。恋してるの。男の人として、好きなの」

ぎるつ。私には無理つ) (もうつ、恥ずかしすぎつ。あの胸に当てた手とか、乙女、乙女す

(じいやも、こんなこと言ったのかなぁ? あ、言ったのは兄やだ

ったっけ)

(これ、芝居じゃないんだよ……な?)

て言うか、でも春風姉さんとは――」 「あの、でも、い、嫌だとか、そういう意味じゃなくて、そのなん (煮え切らないにも程がある。殺す、確実に死なす)

(どうして? 空と春風とみんなで仲良くすればいいのに)

(……彼の台詞を聞いてしまうと、これが現実だと思い知らされる

空ちゃんと結婚しても、登ちゃんは私の王子様だから。いいの 「ううん。いいの。王子様がたとえ私以外のお姫様を見つけても、

「ごめんなさいっ。今日も私、 「いや、だから、それは……」 帰れないからっ――」

ぶあっと突如吹いた横風に、

彼女のプリーツスカートは大きく煽

られる。 いつもの彼女ならば、誰よりも気を遣い、スカートを押さえただ

ろう。

走り去る。数秒とせず、登の視界から消えようとする。 けれども春風は、中が見えることも全く気にせず、風に身を任せ

そのとき。

「おーい、春風ぁー。こいつはぁ、空は男だぞぉー」 ?

直上の三階の教室から、よく知った声が聞こえた。

(……ヒカル?) 春風が声の方に向き直ると、ヒカルは今一度、大きな声で言う。

「この前一緒にいたこいつ、空は男なんだよー。だから彼女なんか

じゃないからなーっ」

「えっ? 彼女が、男の子……?」

ていった。 強い横風が、ぽかんと口を開けた春風から、 大粒の涙を奪い去っ

§

「あたしはこれでも先生だかんねー。受け持ちの学年のことは知っ

「でしたら、どうして……」 「いやだって、おもしろそうだったから。おもしろかったし」

てるって」

縁遠いと思われた化粧品に携わる衛

「そんなことやってるから、彼氏の一人もできないんですよ」 今日も海神家の夕食は、明るく賑やかだった。

昨日と変わったことと言えば、新しい顔が一つ増えて。

「いんやー、ホントその通りなんだよー」

「ヒカル、そんなにツンツンしてたら、あなたも彼氏できないわ

よ ?

暗い顔が一つ減った。

「ベ、別にっ、彼氏なんかいらないから」

本当にいいの?」

「……春風だっていないだろうが_

「私には王子様がいるもんっ♡」

「返事もらってないだろ?」

「ううんっ、王子様は私が好き♡

言わなくてもわかるわ。さっき

はちょっと、びっくりしちゃっただけなんだもんっ」 春風は極めて上機嫌で、今日は自ら腕をふるった料理の数々をパ

クパクと勢いよく食べている。

ちな姉を更正させようと躍起になっていた。 方やヒカルもいつも通りにしっかりたくさん食べながら、 夢見が

笑ってしまう。 そんな姿を見て、十年前に同じ道を走り抜けた彼女たちも、

「なんかおかしいけど、 憧れの百合子のようにデキる女になりたいと、大学にて勉強中の いいよね。好きな人がいるってさ_

「そうデスね。 「そのときはボクが、 あー、 仕事が恋人の四葉。 四葉も恋したくなっちゃった」 必殺のメイクをしたげるからね

「咲耶お姉ちゃん、どこ行ったの?」

人は変わる。

けれども、家族であることは、一生変わらない。

「フフ····・秘密の拷問さ_

あの、その……、 航様は、 ご無事なのでしょうか……?」

彼女たちの十年後もきっと、それは真実。

あとかき

二次創作って楽しいですねー

純に楽しいって感じかな。二次創作人口が多いのも納得です。ルとそう変わりませんね。キャラ設定とかで悩む必要がない分、単すが、いわゆる二次創作ってこれが初めてなんです。書き始めるますが、いわゆる二次創作ってこれが初めてなんです。書き始めるまども、Fukaponです。ふと気付けば十年以上書いてる私なので

端です。 端です。 端です。 端です。 端です。 がは、ころも踏まえ、ニコイチにしてみました(間に合えばラスト的なところも踏まえ、ニコイチにしてみました(間に合えばラスト的なところも踏まえ、ニコイチにしてみました(間に合えばラスト的なところも踏まえ、ニコイチにしてみました(間に合えばラスト的なところも踏まえ、ニコイチにしてみました(間に合えばラストのなど、シスプリオンリーの19princessと、シスプリオンリーの

できたのも満足です。
できたのも満足です。

ら。と、わかる人にはわかる発言をしつつ。他の姉妹が出せなかっ一方のべびプリ側は、春風。春風です。だって私は春風なんだか

がらも、次に機会があればがんばってみたいですね。とかユキとか……。正直、十九人って扱いきれないよなぁと思いなたのは残念。かろうじてヒカルは出てきましたけど、ホタとかホタ

ょうか。願わくば、また悪化していて欲しい(笑)洋服は作って着ちゃったり。さて次の十年では、何か変わるのでしいます。亞里亞ちゃんのお洋服は着られませんでしたが、春風のおすが。私が考えてもあまり変わってはいないのですが、悪化はして

あれから十年。

周りに言わせると私は変わっていないらしい

では、この辺で。最後までお読みいただき、ありがとうございま

した。

ています。できているよね。できていてくれ。 大は数日後、コミティアでお会いしましょう。きっと新刊はでき

疲れを込めて。 こ〇〇八年二月、兄やにも王子様にもなれない人でないものより

家政婦を見た!

Fukapon

2009年2月11日 初版発行

発行所まにふいくみやはか印刷/製本株式会社 帆風

Copyright © 2009 Fukapon <fukapon@projectkaigo.org> http://www.projectkaigo.org/

チューリップ組05 まにふいくみやはか 春風じゃないものだったアレ担当

19princess ≥人形町

都営浅草線で5駅9分

32姉妹の気持ち、受け取って

2月11日 思いつきで2店舗同時営業中



星04 まにふいくみやはか 兄チャマが遅刻せずに売り子中