

10年も経ったの？ってのが

一番の感想ですかね。

あっという間です

よお。ついこの

前まで、普通

に亞里亞ちゃん

と恋愛できる

私だったの

よ？なのに

今や、想いを

確かめよう

ものなら捕

まります。

10年経てば

ユーザ(何に

使うの?)も

入れ替わるん

でしよう。べび

プリ見て「半分

くらいはスプリ

知らないの

かな」とか。真偽

の程は人形町

にて肌で感じ

てるはずですが。

さて、本題？

新刊こぼ

れ話。品質は

久々、まあ及

第点かなあ

ってレベル

ですけど、

そのために

捨てたもの

がたくさん

あるのです

よ。あとが

き

<http://www.projectkaigo.org/>

# まにふいくみやはき

## 21.1a

Kaleidoscope流しながら作ってます

明日?は亞里亞ちゃんとがんばって起きるの

2009-02-11 Sincerely SisterS(べびプリ版もあるよ)

にもちらっと書きましたが、今回、19princess用とSincerely SisterS用の2種類のラストを用意するつもりだったのですが、当然のように間に合わず。頒布しているのはべびプリ用。

しちゃうってことはないト

ので、その辺を意識したま

とめ仕上がりとも言えます(嘘

じゃり用に考えていたのは、

亞里

う考えてもこ

恋愛相談して

ぶっ！ってす

ーとか思って

亞里ちゃんが

くもない気が

は通用しませ

だけで判断し

に非血縁にし

の事情か。こ

お膳立てが、

こ

ティシーンで

亞たちの部屋

うってのが

ろしくね」で

亞

合エンドルー

その手の会

話るので、

是非

いいんだけ

敵が大変だ

す。……い

本

書か

険でき

さて、

以

明

か

さ

れる

予

定

だ

っ

た

ん

で

す

が、

衛

と

四

葉

は

# 兄ちゃん、ちや、い

突然非血縁になって結婚ウルートルーうるさい方です。私の好みに合うないってば!). スズバ亜×春風の百合展開(どっちの方が好きだろ!). いるうちにふおーりんらげーベタだしありだよねいたんですが、残念。亞百合ってのはそうおかし

するんです。彼女に常識んからね(笑)。本当に「好きかどうか」ちゃうと思うの。ってえ観点からは、別なくてもよかったらうに、その辺は大人の2種類のラストを振り分けるためのれまた省略してしまったパジャマパーす。春風が泊りに来た日、みんな亞里に泊まってじいやにあれこれ聞いちゃうエンドルー、咲耶の「あとは亞里亞ちゃんと春風が別室でってのが百トのつもりでした。筆の遅い私ですが、シーンだけはすげー勢いで楽しく書け入れたかったんですけどね。楽しいのはど地の文どこに行ったんだよ?って推ってのもあって、無難に見送った次第でやだって4日後はコミティアでもうーなきやいけなかったんだもん。そんな冒険ないよ。結局間に合っていないけど(!)。入りきるかわからないけど、可憐と鞠絵外の恋愛事情など。パジャマパーティで

明かされる予定だったんですが、衛と四葉はべびプリ世代風に言うとか(?)非処女です。花穂ちゃんは憧れから「恋愛なんて知らないの!」派。咲耶は描かれていた通り、欲しいけどできない。眞深はいつも初回のデートで逃げられる。そして亞里亞ちゃんは我関せず。って設定にしています。それにしちゃうってところもあると思いますが、実際のところ、子どもっぽいから、才色兼備だからってのと、恋人のいるいないって関係ありませんからね。衛がキッチン覗いてびっくりするのは、経験があるが故って、んー、感じ出てない?化粧に興味を持ったのは、恋がきっかけ。職業も決まっています。衛はその流れで、化粧品の研究員。航は千影の弟子としてデイトレーダーと意外な感じに。だから、専業主婦のじいやと恋する時間があるのです。彼と対比させる形で、咲耶は誰かさんと同じシステムエンジニア、格差社会を痛感しています。ってあたりで紙面も尽きたので

19princess用ペーパーに続く。